

Ampi consensi e successi del Coro Gerberto

Sono trenta le uogle d'oro ottimamente dirette dal Maestro Edo Mazzoni che formano il Coro Gerberto di Bobbio.

Non c'è dubbio che questo gruppo canoro faccia parte a pieno titolo del patrimonio artistico, culturale ed anche storico della nostra Città. Il padre fondatore è stato Mons. Michele Tosi che riuscì con pazienza, determinazione ed inflessibilità a portare il gruppo a livelli interpretativi di eccezionale bravura.

La salute di Mons. Tosi, la stanchezza che un simile impegno, a lungo andare, si era fatta sentire sempre di più, furono le cause che avviarono il complesso vocale sulla via del tramonto. Ma il seme gettato da Don Michele nel 1998 ha però ancora fatto germogliare e crescere un nuovo "Coro Gerberto".

Indiscutibile è il merito che deve essere attribuito al Maestro Mazzoni. Sotto la sua direzione si sono fuse le doti musicali di alcuni componenti del primo Coro Gerberto che nei loro cuori avevano sempre coltivato la speranza di ritornare a cantare, con quelle di molti giovani. Il Maestro è come il capitano di una nave. Lui deve saperla fare navigare, i coristi gli devono ubbidire come fossero marinai seguendogli attentamente i gesti delle sue mani, i movimenti delle sue labbra, gli ammiccamenti dei suoi occhi.

Il 2002 è stato un anno di grandi soddisfazioni e riconoscimenti per il Coro Gerberto. Oltre venticinque



Il coro Gerberto nella elegante divisa in dotazione nei concerti e nelle esibizioni canore.

sono state le "uscite" solo per motivi di spazio ne citeremo alcune, poiché tutte sono ben riuscite, tutte con un grande successo di pubblico.

Il 27 Aprile 2002 la partecipazione alla "Rassegna di Salve o mia Montagna". Nel corso della Manifestazione si sono esibiti il coro "Stella Alpina di Treviso" e "Airone" di San Germano Vercellese.

Una trasferta particolare del coro è quella che ogni anno il 10 Maggio fa a Mantova in occasione dell'anniversario della morte di Peppino Mozzi, dove accompagna la celebrazione della S. Messa.

Il 15 Giugno, in una impareggiabile cornice, che solo a Bobbio esiste, il Chiostro di San Colombano, si è svolta la "Rassegna Corale Provinciale". Si sono esibiti nel corso della serata, oltre al Coro Gerberto, il coro ANA Val Nure di Bet-

tola, il coro Montenero di Ponte dell'Olio, ed il coro Manegiago di Lugagnano. Per far sì che tutti possano apprezzare la tipologia del canto corale, il maestro Mazzoni oltre alle canzoni tradizionali ha allargato il repertorio anche alla musica leggera ed etnica.

L'esperimento ha avuto il suo battesimo nella serata dell'otto Agosto con un risultato positivo, oltre le aspettative. Il concerto ha compreso, pezzi di Bepi de Marzi, Marco Maniero, Barbara Ann ed altri. Alcuni sono stati cantati anche in una lingua africana. Le trasferte della corale sono state: in Ottobre a Saluzzo in Provincia di Cuneo quindi a Ybbs in Austria, Città gemellata con Bobbio.

Nel mese di dicembre il nostro coro è stato ospite d'onore a Voghera in occasione dei festeggiamenti del trentennale della fondazione della Corale "Amici della Montagna", per l'appunto di Voghera. Sempre nel corso del 2002 il Coro Gerberto non ha mai detto no alla sua partecipazione a cerimonie sia di carattere religioso che umanitario. La

Festa dell'Assunta presso l'edicola della Madonna in S. Martino Renati; il Concerto di Natale in Cattedrale, le Manifestazioni dell'AIDO a Rivergaro e Bettola, la Festa della Croce Rossa a Varzi, il Concerto alla Casa Protetta di Bobbio e all'Ospizio Vittorio Emanuele di Piacenza.

Se pieno di impegni con gratificanti soddisfazioni è stato il 2002, il 2003 sarà certamente più impegnativo vedendo già adesso le richieste e gli inviti. Dai bobbiesi viene un caldo ringraziamento a tutti i coristi e al loro Maestro, sia per le belle serate che ci ha donato, sia per il ruolo di Ambasciatori della Città di Bobbio che molto onorevolmente e con grande professionalità portano in giro.

Queste sono le peculiarità di Bobbio, scusate della Città di Bobbio

L'estro e la versatilità dei bobbiesi sono indiscutibili, c'è solo bisogno di metterle in gioco e contenere un individualismo un po' troppo accentuato. Il Maestro Edo Mazzoni c'è riuscito.

Pierluigi Troglio

untamenti con il cielo nel 2003

**cosmici, Silvia Galletti
ratorio di Bologna**

S. Maria...